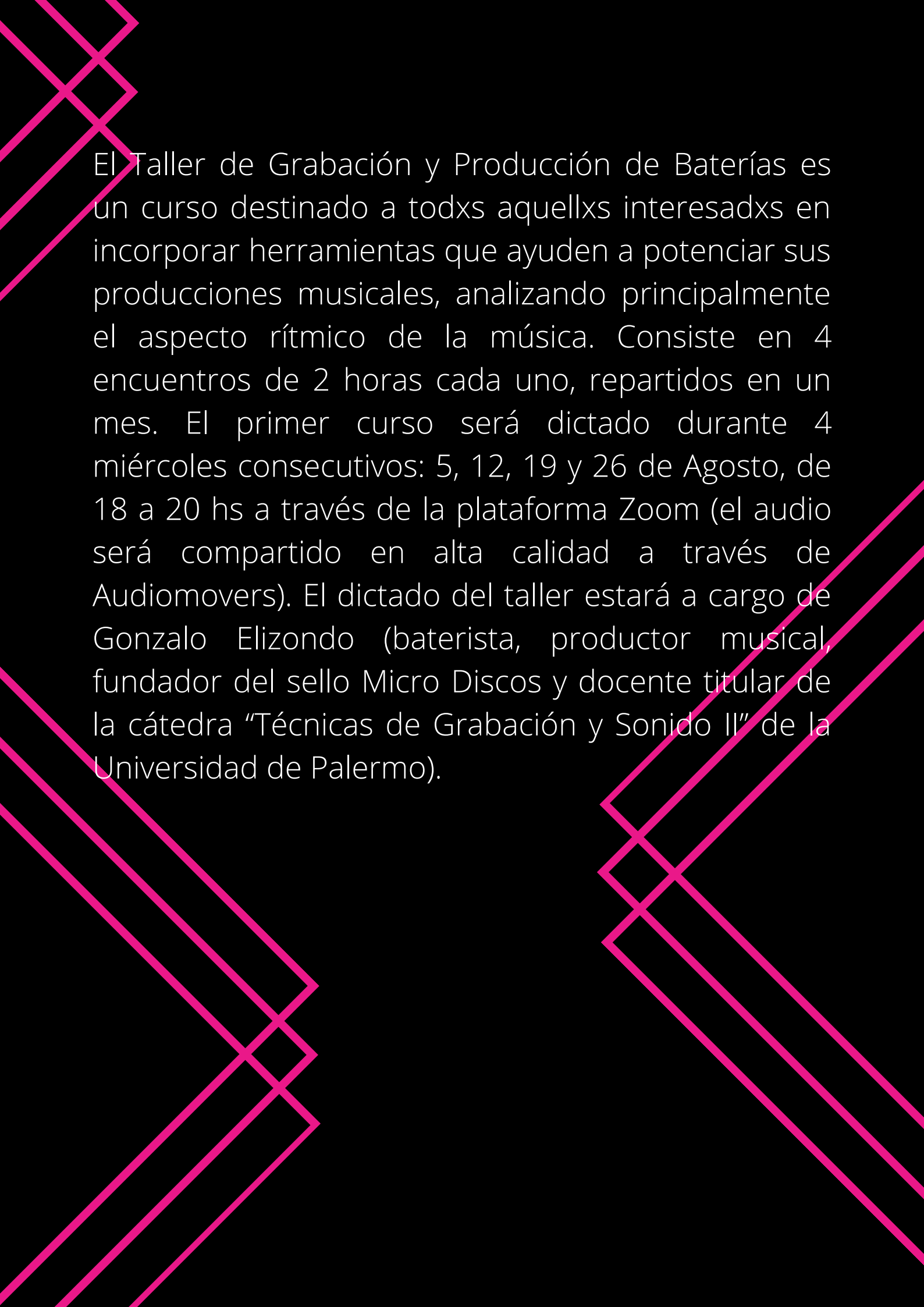
The background is black with decorative pink geometric lines in the corners. The top-left corner has three parallel lines. The bottom-left corner has a complex pattern of overlapping lines. The bottom-right corner has a similar complex pattern of overlapping lines.

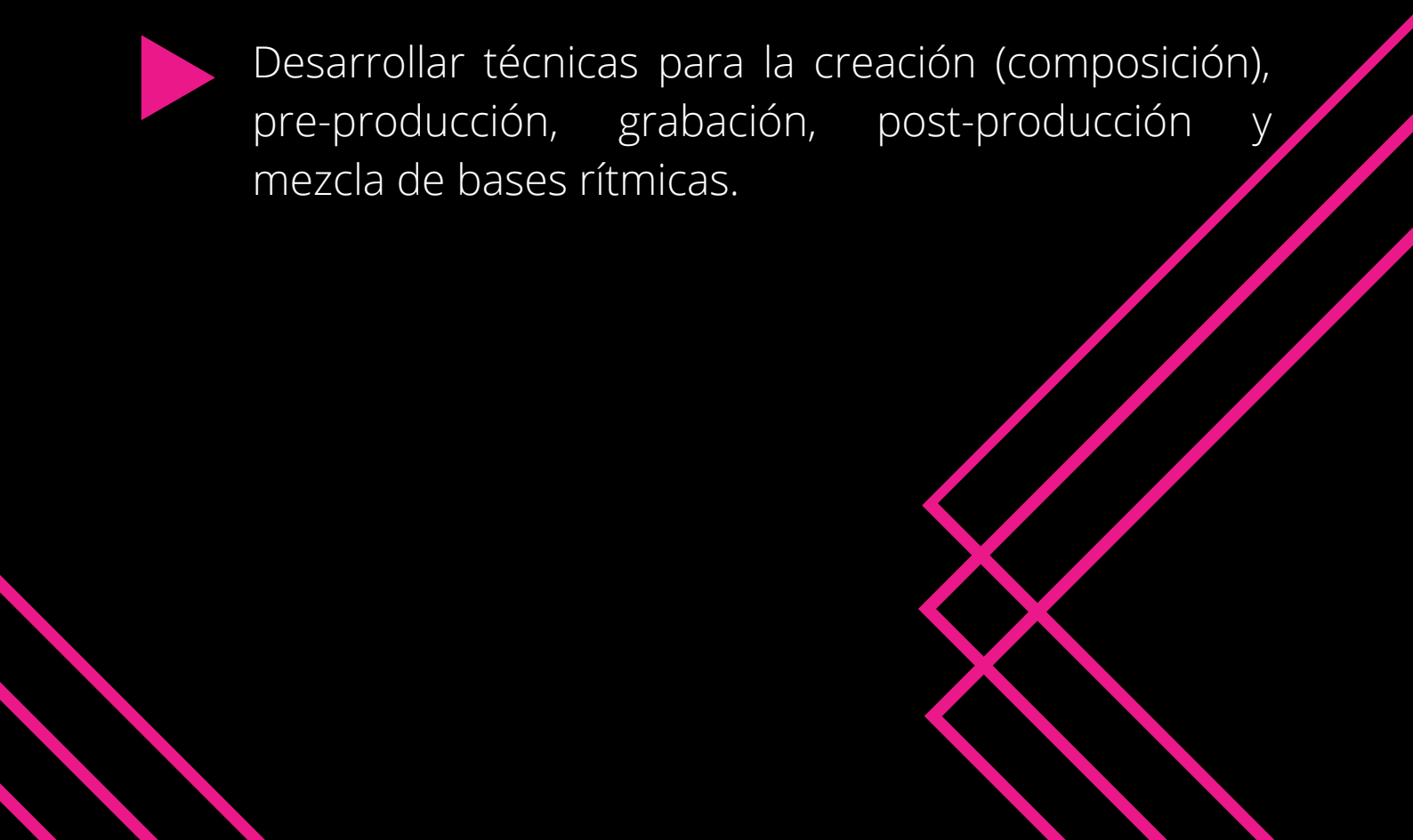
TALLER ONLINE DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN DE BATERÍAS

DICTADO POR:
GONZA ELIZONDO



El Taller de Grabación y Producción de Baterías es un curso destinado a todxs aquellxs interesadxs en incorporar herramientas que ayuden a potenciar sus producciones musicales, analizando principalmente el aspecto rítmico de la música. Consiste en 4 encuentros de 2 horas cada uno, repartidos en un mes. El primer curso será dictado durante 4 miércoles consecutivos: 5, 12, 19 y 26 de Agosto, de 18 a 20 hs a través de la plataforma Zoom (el audio será compartido en alta calidad a través de Audiomovers). El dictado del taller estará a cargo de Gonzalo Elizondo (baterista, productor musical, fundador del sello Micro Discos y docente titular de la cátedra "Técnicas de Grabación y Sonido II" de la Universidad de Palermo).

OBJETIVOS DEL TALLER

- ▶ Desarrollar de manera óptima bases rítmicas para lograr producciones musicales de calidad, con herramientas comunes en un home studio.
 - ▶ Conocer las herramientas para la operación de los distintos DAW (estación de trabajo de audio digital) Protools, Ableton Live, etc.
 - ▶ Realizar grabaciones multipista, tanto en audio como en MIDI, utilizando diferentes herramientas (plug ins).
 - ▶ Desarrollar técnicas para la creación (composición), pre-producción, grabación, post-producción y mezcla de bases rítmicas.
- 

CONTENIDOS

- ▶ Grabación de Audio, Técnicas de microfoneo avanzadas (X/Y, Blumlein, M/S, ORTF).
- ▶ Afinación de los distintos cuerpos de la batería.
- ▶ Grabación MIDI. Uso de batería eléctrica. Cuantización MIDI. Uso de instrumentos virtuales.
- ▶ Desarrollo creativo de ideas rítmicas.
- ▶ Criterios de producción musical. Uso de procesadores para enriquecer el sonido. Ideas para el desarrollo de una mezcla de batería.

ENCUENTRO 1

▶ **Grabación de Audio, Técnicas de microfoneo:**

Se trabajará utilizando distintos DAW (Pro Tools y Ableton Live), con el fin de poder ejemplificar en distintos programas. Se verán todos los aspectos relacionados al registro de audio profesional, tipos de micrófonos, técnicas de microfoneo avanzadas que nos permitan un registro de audio de calidad. Uso de metrónomo para la grabación y uso de grilla métrica para la edición.

▶ **Afinación:**

Técnicas y criterios de afinación para cuerpos de batería. Tipos de parches. Tipos de Platillos y recursos estéticos para fortalecer la búsqueda sonora.

ENCUENTRO 2

▶ Grabación MIDI

Desarrollo general de la Norma MIDI. Tipos de dispositivos que utilizan MIDI. Modos de conexión y grabación en un DAW. Edición de eventos MIDI, cuantización. Uso de instrumentos virtuales (se trabajará con el plug in Addictive Drums2).

▶ Batería Eléctrica:

Características generales de las baterías eléctricas. Recursos y posibilidades de registro, tanto en MIDI como en Audio. Edición y creación de sonidos en dispositivos eléctricos. Uso de Octapad: Sampleo, uso de pista, entradas y salidas para set en vivo (Se trabajará con una Batería Roland TD 4K y un Octapad Roland SPD SX).

ENCUENTRO 3

▶ Desarrollo creativo de ideas y criterios de producción:

Ejercicios rítmicos. Métodos para construir una base rítmica sólida. Análisis de producciones musicales (se trabajará sobre proyectos multipistas que servirán de ejemplo).

ENCUENTRO 4

▶ Ideas para el desarrollo de una mezcla de batería:

Criterios generales de mezcla. Uso de distintas herramientas (plug ins) para ampliar la búsqueda de sonidos. Uso de buses para lograr una mezcla creativa.

COSTO Y MÉTODO DE PAGO

- ▶ El costo del curso completo es de \$3000 (tres mil pesos) a pagar a través de cuenta bancaria.
- ▶ Si querés participar te podés inscribir de manera directa completando el formulario, ingresando al link que figura en el mail de respuesta.
- ▶ Una vez completado el formulario, te enviaremos los datos bancarios para que puedas realizar el pago. Tu lugar quedará reservado durante los 3 días siguientes, y se confirmará una vez recibido el pago.